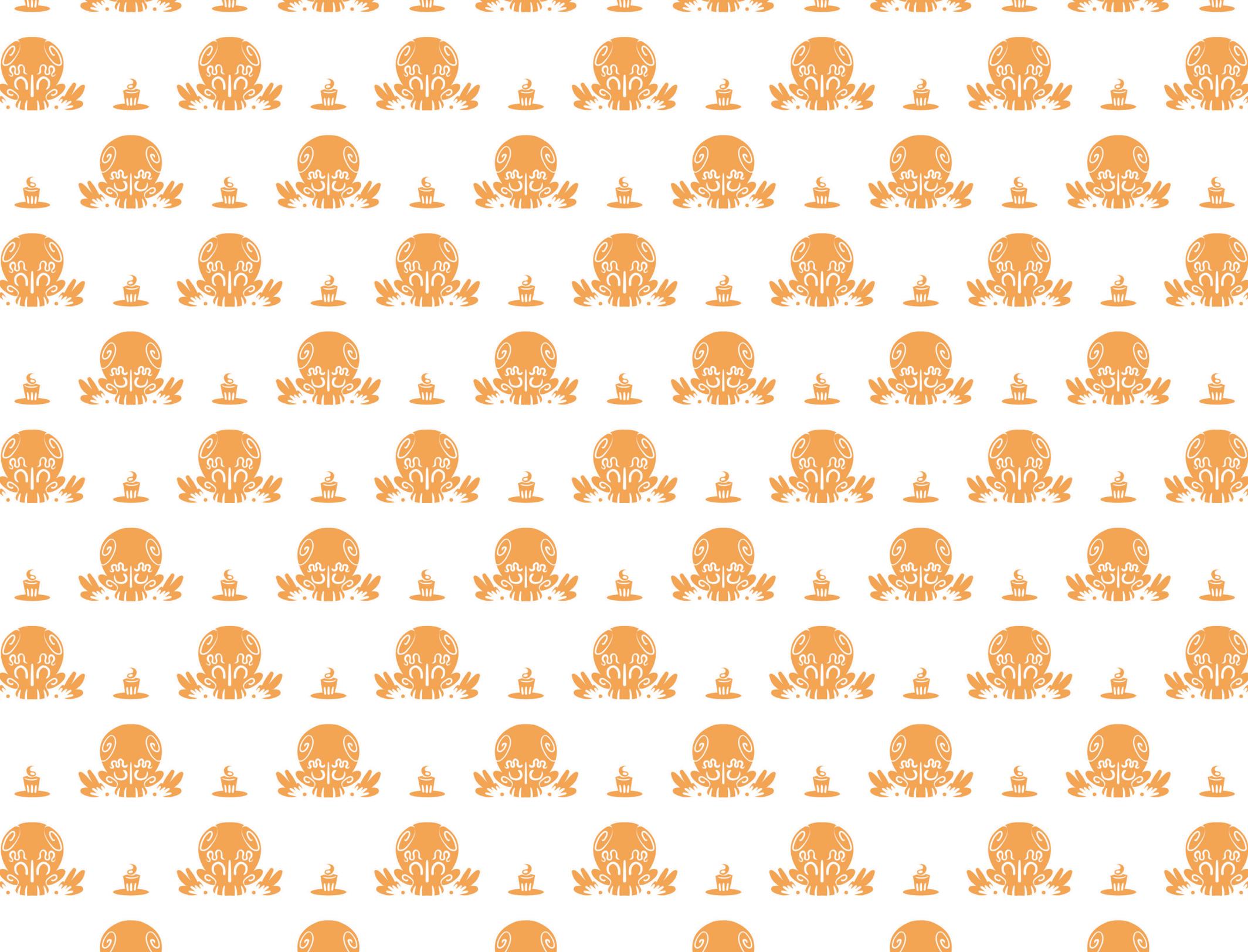




MEMENTO

MORI



2017

Producción:

Secretaría de Cultura
Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes

D.R. © 2017 de la presente edición

Secretaría de Cultura
Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes
Río Churubusco 79, col. Country Club, C.P. 04220, del.
Coyoacán, Ciudad de México.

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad del Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes de la Secretaría de Cultura

Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura/
Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes

ISBN: 978-607-745-727-5

Impreso y hecho en México

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





Bienvenido

Este libro contiene dos versiones del cuento *Memento Mori*.

Cuento ilustrado  Cuento interactivo



Pasa a la siguiente página para leer el cuento ilustrado.

Ve a la página 38 y sigue las instrucciones para descargar la aplicación *Memento Mori* y leer el cuento interactivo de realidad aumentada en tu *tablet*.





¡Caramba! ¡Cómo pasa el tiempo! Ya pasaron 40 años desde que abandoné mi pueblo. Siempre pensé que regresaría como un hombre rico... pero eso nunca pasó.





“Querido hijo:
Hace mucho que
no sé nada de ti.
Ni una sola
palabra... Ya
pasaron ¿30, 40
años...? Ya hasta
perdí la cuenta.
Mi tiempo se
agota... Te suplico,
por lo que más
quieras, que
vengas a verme
antes de que sea
tarde...”

Ese día emprendí mi camino de
regreso...

–¿Será por aquí? Hace tanto que dejé el pueblo... ¿A poco sigue sin carreteras?





–Creo que me perdí...
Tal vez allá, donde
suenan las campanas,
alguien pueda
orientarme.

¡Ay, nanita!





Jo, jo, jo. Creo que te golpeaste la cabeza, muchacho.

–Estoy soñando. ¿De qué otra manera podría estar hablando con un esqueleto?

–¡Esa es la iglesia del pueblo!
Todo está exactamente igual que cuando me fui.



¡Qué noche tan extraña!
Debo encontrar a mi
madre y decirle cuánto
la amo. Después puede
ser tarde...





La calle sigue tal como
la recordaba, pero...
el sendero está
cubierto de monedas,
plata y joyas!



Muchacho, no pierda el tiempo.
Esas baratijas están regadas
por todo el pueblo. ¡No valen
nada!





¿Por qué todos me
llaman muchacho?
¡Ah! ¡Me veo tan joven!
¡Qué noche más
extraña!





Tal vez encuentre a mi madre en la plaza.



Parece que todo el pueblo está celebrando el Día de Muertos. No recuerdo tanta fiesta cuando era niño.

Tanta gente en las calles, ¿qué tendrá de especial esta noche?

An illustration of a man with a mustache and a cigarette in his mouth, wearing a white shirt, looking at a colorful sugar skull. The skull is white with pink, blue, and yellow decorations. They are in a dark, purple-toned environment with stylized trees and a night sky with stars and a yellow moon. A speech bubble from the man contains the text.

¡Baila conmigo!
Hagamos que la noche
dure para siempre.





No, lo siento. Debo irme y encontrar a mi madre.





Ella no está aquí. Debe estar descansando en nuestra vieja casa, a la orilla del pueblo.





Espero haber
llegado a tiempo.



iNo hay nadie!



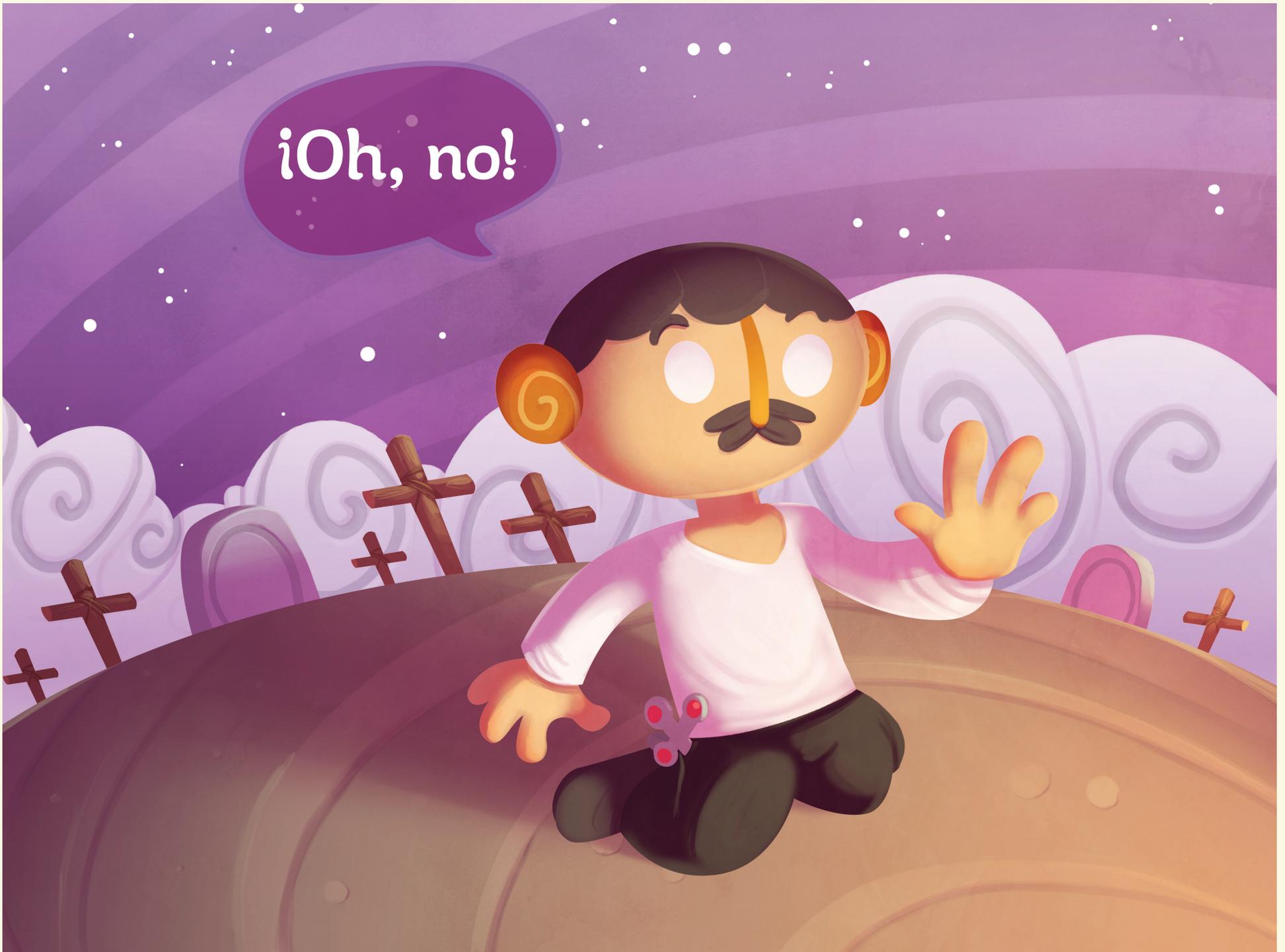
¡Ey, amigo!
¿A quién busca?
Esa casa lleva muchos
años abandonada.





Si mi madre no está en la plaza o en nuestra casa, el único lugar que queda es el cementerio...

iOh, no!











Después de robar la platería de la iglesia, mi padre se marchó del pueblo y nos abandonó a nuestra suerte. Según cuentan, hizo una fortuna en la gran ciudad.





Mi madre hizo todo para que nunca me faltara nada y fuera un niño feliz.



Éramos muy pobres y apenas nos alcanzaba con lo de su puesto de dulces y antojitos. Pero... ¡nunca me faltó su cariño!



A pesar de todo el cariño que me dio ella, yo salí revoltoso y travieso.

Y finalmente, igual que mi padre, la abandoné y dejé el pueblo con la intención de volverme rico en la ciudad, y sólo regresar cuando tuviera una gran fortuna.





Pero la vida no siempre es como uno la imagina:
Nunca me hice rico, nunca regresé y, lo que es peor, nunca volví a hablar con mi madre.

Por eso espero verla ahora... Aunque sea en el más allá.





FIN



1

Descarga la aplicación *Memento Mori* en el siguiente link

www.mementomori.cenart.gob.mx

o visita la página de la Secretaría de Cultura en la App Store.



2

Descarga la aplicación
Memento Mori en tu *tablet*.



3

Entra a la aplicación y
apunta la cámara hacia los
patrones indicados.
¡También pruébalo con la
portada de este libro!



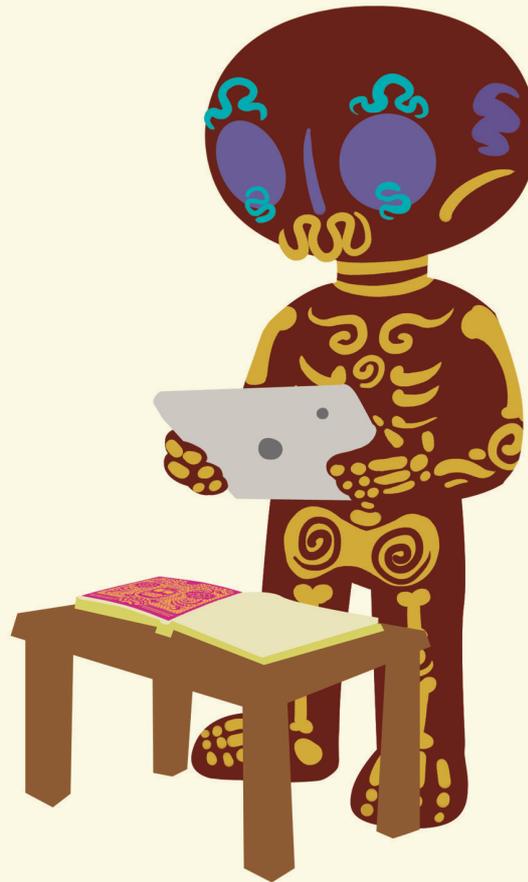
4

Por medio de la realidad
aumentada podrás
interactuar con los
habitantes del pueblo de
Memento Mori.



Para ver todo el escenario, acercarte o alejarte, mueve la *tablet*.

Procura mantener el patrón visible dentro de la pantalla. De lo contrario, la aplicación podría no funcionar correctamente.



Para realizar una acción, como desplazarse o interactuar con algún personaje, ubica el cursor sobre él, y haz *tap* sobre la pantalla.

Los objetos con los que puedes interactuar modificarán la forma del cursor a un ojo cuando pases sobre ellos.

Encontrarás los *ítems* que haz obtenido en tu inventario. Para seleccionarlos, simplemente haz *tap* sobre ellos.

¡Recuerda! Es importante mantener el patrón completamente visible.





Entra a la aplicación *Memento Mori*
y apunta la cámara hacia
el patrón para ver el escenario
en realidad aumentada.





















Directorio

SECRETARÍA DE CULTURA

María Cristina García Cepeda
Secretaria

Saúl Juárez Vega
Subsecretario de Desarrollo Cultural

Jorge Gutiérrez Vázquez
Subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura

Francisco Cornejo Rodríguez
Oficial Mayor

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Ricardo Calderón
Director General

Cristina Barragán
Directora General Adjunta

Víctor Mejía
Director de Administración

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENTRO MULTIMEDIA

Adriana Casas
Directora

Gabriela Romero
Subdirectora de Información Educativa

Nancy Durán
Subdirectora de Talleres

Amanda Lemus y Nadia Cruz
Laboratorio de Diseño y Publicaciones Digitales

Luis Romero
Laboratorio de Realidad Virtual y Videojuegos

Créditos

MEMENTO MORI

Luis Romero
Idea original y producción

Axur Eneas
Guión y arte

Jaime Hernández
Arte y modelos 3D

Lorena Evers
Modelos 3D y animación

Priscilla L. Hernández
Programación

Brian Cubría
Música

Jorge Sotomayor Díaz de Cossio
Apoyo en programación

Laboratorio de Realidad Virtual y Videojuegos
Producción y desarrollo

Laboratorio de Diseño y Publicaciones digitales
Diseño editorial

**Paulina Ugarte Chelén, Miguel Lupián y Laboratorio
de Investigación en Arte y Tecnología**
Corrección de estilo

Mónica Munguía
Diseño editorial y tipografía

Five Ronin Games S.A. de C.V.
Sistema de localización y Quality Assurance



**Este libro contiene dos versiones del
cuento *Memento Mori***

**Lee el cuento ilustrado en este libro.
Descarga la aplicación *Memento Mori* y
lee el cuento interactivo de realidad
aumentada en tu *tablet*.**



Esta obra se terminó de imprimir en el mes de
octubre de 2017 en
Digital Color Proof S.A. de C.V..
Ubicados en
Francisco Olaguibel 47 local,
Colonia Obrera,
Delegación Cuahutemoc,
C.P. 06800, CDMX.
Tiraje de 1,000 ejemplares.

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



ISBN: 978-607-745-727-5

A standard 1D barcode representing the ISBN number 978-607-745-727-5.

9 786077 457275